Jurnal Ilmu Pendidikan (SOKO GURU)
Vol. 5 No. 2 Agustus 2025
ISSN: 2827-8836 (cetak), ISSN: 2827-8844 (Online), Hal 330-340
DOI: https://doi.org/10.55606/sokoguru.v5i2.5816
Available online at: https://journalshub.org/index.php/sokoguru

Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Idanoi

Agusnita Zebua[1], Noveri Amal Jaya Harefa[2], Arozatulo Bawamenewi[3], Noveri Lestari Waruwu[4]
[1-4]Universitas Nias
Jl. Yos Sudarso No. 118/E-S, Ombolata Ulu, Gunungsitoli, Kota Gunungsitoli, Sumatera Utara, 22812
Korespondensi Penulis: agusnitazebua18@gmail.com

Abstract : *This study aims to examine the effect of the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) model on students' ability to write poetry in Grade VIII of SMP Swasta Idanoi. The research employed a quasi-experimental method with a nonequivalent control group design. The pre-test results showed that the initial writing ability of students in the control class (42.72) and the experimental class (44.50) was relatively comparable. After treatment, the post-test scores of students in the experimental class increased significantly with an average of 70.13, higher than the control class average of 55.92. Hypothesis testing yielded a significance value (2-tailed) of 0.001 < 0.05, indicating that Ha was accepted. These findings demonstrate that the implementation of the CIRC model has a positive effect on improving students' poetry writing skills. Therefore, the CIRC model is recommended as an effective instructional strategy for teaching writing, particularly in poetry.*
Keywords: *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC), Writing, Poetry Text.*

Abstrak : Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Idanoi. Metode yang digunakan adalah quasi experiment dengan desain nonequivalent control group design. Hasil pre-test menunjukkan kemampuan awal siswa pada kelas kontrol (42,72) dan kelas eksperimen (44,50) relatif sebanding. Setelah perlakuan, nilai post-test siswa di kelas eksperimen meningkat signifikan dengan rata-rata 70,13, lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol sebesar 55,92. Uji hipotesis menghasilkan nilai signifikan (2-tailed) 0,001 < 0,05 sehingga Ha diterima. Temuan ini membuktikan bahwa penerapan model CIRC berpengaruh positif terhadap peningkatan kemampuan menulis puisi. Oleh karena itu, model CIRC direkomendasikan sebagai strategi pembelajaran yang efektif dalam pengajaran keterampilan menulis, khususnya pada materi puisi.

Kata kunci: *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC), Menulis, Teks Puisi.

PENDAHULUAN

Bahasa merupakan alat komunikasi yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Melalui bahasa, seseorang dapat menyampaikan ide, gagasan, dan perasaan sekaligus membangun interaksi sosial. Dalam konteks pendidikan, bahasa memiliki peran fundamental dalam mendukung perkembangan intelektual, sosial, dan emosional peserta didik. Pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan agar siswa mampu berkomunikasi secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar, serta mengembangkan apresiasi terhadap karya sastra. Salah satu keterampilan berbahasa yang diajarkan di sekolah adalah

Received: April 12, 2025; Revised: May 18, 2025; Accepted: June 08, 2025; Online Available: June 09, 2025; Published: August 23, 2025;
* Agusnita Zebua, *agusnitazebua18@gmail.com*

keterampilan menulis, yang menjadi dasar penciptaan berbagai bentuk karya tulis, termasuk puisi.

Menulis puisi sebagai bagian dari pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah menengah pertama menuntut kemampuan berpikir kreatif, imajinatif, dan ekspresif. Melalui puisi, siswa diharapkan dapat menyampaikan pikiran dan perasaan mereka secara estetis sekaligus melatih kepekaan sosial. Namun, kenyataannya, keterampilan menulis puisi seringkali menjadi tantangan bagi siswa. Hambatan yang muncul di antaranya kesulitan menemukan ide, keterbatasan kosakata, hingga kebingungan dalam mengekspresikan gagasan secara puitis. Akibatnya, banyak siswa yang belum mampu mencapai kompetensi minimum dalam keterampilan menulis puisi.

Hasil studi pendahuluan di SMP Swasta Idanoi menunjukkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII masih rendah. Berdasarkan data hasil pekerjaan harian, hanya sekitar 45% siswa yang mampu melampaui Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), sementara sisanya masih berada di bawah standar. Kondisi ini diperparah dengan metode pembelajaran yang masih dominan menggunakan pendekatan diskusi konvensional. Guru lebih berperan aktif dalam penyampaian materi, sementara siswa cenderung pasif, sehingga kreativitas dan keterampilan menulis mereka tidak berkembang secara optimal.

Permasalahan rendahnya kemampuan menulis puisi siswa menunjukkan perlunya penerapan model pembelajaran yang lebih inovatif. Salah satu model yang dapat digunakan adalah *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). Model CIRC menekankan pembelajaran berbasis kelompok kecil yang heterogen, di mana siswa saling bekerja sama dalam memahami materi, bertukar ide, serta menyelesaikan tugas menulis. Dengan keterlibatan aktif siswa dalam kelompok, model ini diyakini mampu mendorong mereka untuk lebih kritis, kreatif, dan berani mengekspresikan gagasan dalam bentuk tulisan, termasuk puisi.

Dengan demikian, penerapan model pembelajaran CIRC diharapkan dapat menjadi solusi efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Melalui pendekatan kolaboratif, siswa tidak hanya dilatih untuk menemukan dan mengembangkan ide, tetapi juga membangun kemampuan berpikir sistematis dan apresiasi terhadap karya sastra. Penelitian ini penting dilakukan untuk membuktikan sejauh mana pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and*

Composition (CIRC) terhadap peningkatan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Idanoi.

METODE PENELITIAN

Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan **kuantitatif** dengan metode **Quasi Experimental Design** tipe *Non-Equivalent Control Group Design*. Model penelitian ini dipilih karena memungkinkan peneliti membandingkan pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* terhadap kemampuan menulis puisi siswa, dengan melibatkan dua kelompok, yaitu kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan (*treatment*) dan kelas kontrol yang tidak mendapatkan perlakuan.
Desain penelitian digambarkan sebagai berikut:

Tabel 1. Desain Penelitian

Kelompok	Pre-test	Perlakuan (X)	Post-test
Kontrol (C)	O1	-	O2
Eksperimen (E)	O3	X	O4

Keterangan:
O1 = Pre-test kelas kontrol
O2 = Post-test kelas kontrol
O3 = Pre-test kelas eksperimen
O4 = Post-test kelas eksperimen
X = Penerapan model pembelajaran CIRC

Variabel Penelitian

Penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu:

1. **Variabel independen (X):** Model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*.
2. **Variabel dependen (Y):** Kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.

Populasi dan Sampel

Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Swasta Idanoi dengan jumlah 75 siswa, terbagi dalam tiga kelas:

Tabe, 2. Populasi

Kelas	Jumlah siswa
VIII-A	24
VIII-B	24
VIII-C	27
Total	**75**

Teknik pengambilan sampel menggunakan **Proportionate Stratified Random Sampling**, sehingga diperoleh dua kelas sampel, yaitu kelas VIII-A (kontrol, 24 siswa) dan VIII-B (eksperimen, 24 siswa).

Instrumen Penelitian

Instrumen utama berupa **tes menulis puisi**, yang diberikan dalam bentuk **pre-test** dan **post-test**. Instrumen diuji terlebih dahulu melalui uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya pembeda, sehingga diperoleh instrumen yang layak digunakan.
Kriteria penilaian menulis puisi meliputi:

1. Kesesuaian isi dengan tema.
2. Pilihan kata (diksi).
3. Kedalaman makna puisi.

Setiap aspek diberi skor 1–4, dengan skor maksimal 12.

Teknik Pengumpulan Data

Data dikumpulkan melalui:

1. **Tes tertulis** (pre-test dan post-test).
2. **Dokumentasi** berupa lembar kerja siswa dan catatan hasil belajar.

Teknik Analisis Data

Data dianalisis dengan langkah-langkah berikut:

1. **Penskoran dan penjumlahan nilai** berdasarkan kriteria penilaian menulis puisi.
2. **Uji validitas** menggunakan korelasi *Product Moment Pearson*.
3. **Uji reliabilitas** dengan rumus Alpha Cronbach.
4. **Uji tingkat kesukaran dan daya pembeda** soal.
5. **Uji normalitas** menggunakan uji Liliefors.
6. **Uji homogenitas** menggunakan uji Fisher.
7. **Uji hipotesis** dengan uji-t sampel independen pada taraf signifikansi 5% untuk mengetahui pengaruh signifikan penerapan model CIRC terhadap kemampuan menulis puisi.

Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian dilaksanakan di SMP Swasta Idanoi, Desa Siwalubanua II, Kecamatan Gunungsitoli Idanoi, Kota Gunungsitoli, Sumatera Utara, pada semester genap tahun ajaran 2024/2025, sesuai jadwal kegiatan belajar mengajar sekolah.

HASIL

Hasil Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran ***Cooperative Integrated Reading and Composition*** **(CIRC)** terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Idanoi. Data penelitian diperoleh melalui **pre-test** dan **post-test** baik di kelas kontrol maupun kelas eksperimen.

1. Hasil Pre-test

Hasil pre-test menunjukkan bahwa kemampuan awal siswa di kelas kontrol dan kelas eksperimen relatif sebanding. Rata-rata nilai pre-test siswa di kelas kontrol adalah 42,72, sedangkan kelas eksperimen sebesar 44,50. Data tersebut ditunjukkan pada Tabel 1.

Tabel 3. Hasil Pre-test Siswa Kelas Kontrol dan Eksperimen

Kelas	Jumlah Siswa	Nilai Rata-rata	Nilai Tertinggi	Nilai Terendah
Kontrol	18	42,72	60	30
Eksperimen	18	44,50	65	32

Dari tabel di atas, terlihat bahwa kemampuan awal menulis puisi siswa masih relatif rendah di kedua kelas.

2. Hasil Post-test

Setelah diberikan perlakuan, yakni penerapan model CIRC pada kelas eksperimen dan metode diskusi pada kelas kontrol, diperoleh hasil post-test yang menunjukkan adanya peningkatan nilai pada kedua kelas, dengan peningkatan yang lebih signifikan pada kelas eksperimen.

Tabel 4. Hasil Post-test Siswa Kelas Kontrol dan Eksperimen

Kelas	Jumlah Siswa	Nilai Rata-rata	Nilai Tertinggi	Nilai Terendah
Kontrol	18	55,92	70	40
Eksperimen	18	70,13	85	55

Berdasarkan Tabel 4, kelas eksperimen mengalami peningkatan rata-rata nilai sebesar **25,63 poin**, sementara kelas kontrol hanya meningkat sebesar **13,20 poin**.

3. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis dilakukan dengan **Independent Sample t-test**. Hasil uji menunjukkan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar **0,001 < 0,05**, sehingga Ho ditolak dan Ha diterima. Selain itu, nilai **thitung = 49,531 > ttabel = 2,024**, yang juga memperkuat keputusan menolak Ho.

Tabel 3. Hasil Uji Hipotesis (t-test)

Kelas	Rata-rata Pre-test	Rata-rata Post-test	thitung	ttabel	Sig. (2-tailed)	Kesimpulan
Kontrol	42,72	55,92				
Eksperimen	44,50	70,13	49,531	2,024	0,001	Ha diterima (ada pengaruh signifikan)

Dari hasil uji hipotesis, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran CIRC berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Idanoi.

PEMBAHASAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model pembelajaran CIRC mampu memberikan peningkatan yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa. Pada kelas eksperimen, siswa lebih aktif berdiskusi, bertukar ide, dan bekerja sama dalam memahami struktur serta gaya bahasa puisi. Hal ini sesuai dengan teori Slavin (2015) yang menyatakan bahwa pembelajaran kooperatif dapat meningkatkan hasil belajar melalui interaksi sosial dalam kelompok kecil.

Sebaliknya, kelas kontrol yang menggunakan metode diskusi cenderung menunjukkan partisipasi lebih rendah dan ketergantungan lebih besar pada guru. Kegiatan pembelajaran berlangsung kurang interaktif, sehingga peningkatan hasil belajar siswa tidak setinggi kelas eksperimen.

Model CIRC terbukti efektif karena menggabungkan aktivitas membaca, menulis, dan kerja kelompok. Dengan strategi ini, siswa tidak hanya belajar menulis puisi secara individu, tetapi juga memperoleh masukan dari teman sebaya, yang membuat pembelajaran lebih menyenangkan dan bermakna.

Hasil penelitian ini juga mendukung temuan sebelumnya (Ilham Ruser, 2023) bahwa kendala utama siswa dalam menulis puisi adalah kesulitan menemukan ide dan mengekspresikan imajinasi. Melalui CIRC, kendala ini dapat diminimalisir karena siswa terdorong untuk menggali ide secara bersama-sama.

Dengan demikian, model CIRC dapat direkomendasikan sebagai alternatif strategi pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa SMP.

KESIMPULAN

Sebagaimana perolehan hasil penelitian yang sudah diperoleh, peneliti menyimpulkan beberapa poin sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil uji coba tes yang di lakukan peneliti di kelas VIII D SMP Negeri 1 Gido dari uji validitas, uji reliabilitas, perhitungan tingkat kesukaran, dan uji daya pembeda maka tes yang berikan di kelas kontrol dan eksperimen layak untuk di berikan.
2. Perolehan nilai pre-tes di kelas kontol mendapatkan nilai rata - rata 42,72 sedangkan di kelas eksperimen mendapatkan nilai rata - rata 44,50

3. Perolehan nilai post-test yang di berikan di kelas kontrol mendapatkan nilai rata-rata 55,92 sedangkan di kelas eksperimen mendapatkan nilai rata-rata 70,13. Perbedaan ini menjadi bukti bahwa penggunaan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) memiliki pengaruh positif terhadap kemampuan menulis puisi
4. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti menyimpulkan bahwa model pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* (CIRC) memiliki dampak yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas delapan di SMP Swasta Idanoi. Analisis dan data mendukung kesimpulan ini dengan tingkat signifikansi dua sisi sebesar 0,001< 0,05. Dengan demikian, hipotesis alternatif (Ha) terkonfirmasi dan hipotesis (Ho) ditolak.

Saran

Pada pelaksanaan Penelitian, peneliti menyampaikan beberapa saran, diantaranya:

1. Bagi sekolah, peneliti mengharapkan agar hasil penelitian ini dapat dijadikan refensi untuk meningkatkan kualitas proses belajar mengajar dalam upaya perbaikan pembelajaran di sekolah
2. Bagi guru, peneliti merekomendasikan kepada guru mata pelajaran di SMP Swasta Idanoi untuk menggunakan model pembelajaran pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* (CIRC) agar hasil belajar siswa dalam menulis teks puisi meningkat.
3. Bagi siswa, peneliti menanjurkan siswa lebih proaktif dan berperan aktif dalam kegiatan proses pembelajaran terlebih-lebih dalam mata pelajaran bahasa Indonesia.
4. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan agar penelitian ini dijadikan sebagai referensi dan dapat menggunakan model pembelajaran pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* (CIRC) untuk penelitiannya.

Dalam menggunakan model pembelajaran pembelajaran *Cooperatif Integrated Reading and Composition* (CIRC) dapat dianggap dan dijadikan sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Al Mawaddah, A. W., Hidayat, M. T., Amin, S. M., & Hartatik, S. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Matematika melalui Daring di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu, 5*(5), 3109–3116. https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1288

Albina, M., Safi'i, A., Gunawan, Mhd. A., Wibowo, M. T., Sitepu, N. A. S., & Ardiyanti, R. (2022). MODEL PEMBELAJARAN DI ABAD KE 21. *Warta Dharmawangsa, 16*(4), 939–955. https://doi.org/10.46576/wdw.v16i4.2446

Anggraen, L. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Circ (Cooperative Integrated Reading And Composition) Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Tanjung Sari. *SCHOLASTICA JOURNAL JURNAL PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR DAN PENDIDIKAN DASAR (Kajian Teori dan Hasil Penelitian), 2*(1). https://doi.org/10.31851/sj.v2i1.7561

Aris Shoimin.(2018).*68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013.Yogyakarta:AR-RUZZ MEDIA*

Asyafah, A. (2019). MENIMBANG MODEL PEMBELAJARAN (Kajian Teoretis-Kritis atas Model Pembelajaran dalam Pendidikan Islam). *TARBAWY : Indonesian Journal of Islamic Education*, *6*(1), 19–32. https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569

Cahyanti, E. D., Asri, S. A., & Pgsd, P. (n.d.). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Berbantuan Media Audiovisual*.

Dewi, D. K., & Haryadi, H. (2022). Pengaruh Model CIRC terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Kelas IV SD. *Journal of Elementary School (JOES)*, *5*(2), 247–258. https://doi.org/10.31539/joes.v5i2.4278

Fatimah, L. U., & Alfath, K. (2019). ANALISIS KESUKARAN SOAL, DAYA PEMBEDA DAN FUNGSI DISTRAKTOR. *Al-Manar*, *8*(2), 37–64. https://doi.org/10.36668/jal.v8i2.115

Fawaidi, B. (2023). *MODEL DAN STRATEGI PRMBELAJARAN KOOPERATIF: PENGEMBANGAN SDM GURU SMP NEGERI 01 TERBUKA GUMUKMAS TKB DARUSSALAM DESA PAKIS KECAMATAN PANTI KABUPATEN JEMBER*. *02*.

Halawa, A., Waruwu, L., Harefa, N. A. J., & Bawamenewi, A. (2024). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN THINK PAIR SHARE TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI TEKS NEGOSIASI KELAS X SMK NEGERI 1 BOTOMUZOI. *PEDAGOGIKA: Jurnal Pedagogik dan Dinamika*

Pendidikan, *12*(2), 359–370. https://doi.org/10.30598/pedagogikavol12issue2page359-370

Harahap, L., Harahap, S. M., & Lubis, M. S. (2024). *HUBUNGAN PEMAHAMAN UNSUR PUISI DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 SIMANGAMBAT*.

Hasanah, Z., & Himami, A. S. (2021). *MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF DALAM MENUMBUHKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA*. *1*(1).

Hulu, H. F. D., & Harefa, N. A. J. (n.d.). *PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS SURAT MENGGUNAKAN* MODEL *PEMBELAJARAN STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION DI SMPN 4 GUNUNGSITOLI*.

Hendrisman, H., Yuhasnil, Y., & Hasmi, L. (2023). Penggunaan Model Model Pembelajaran CIRC terhadap Keterampilan Menulis Artikel. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*, *6*(2), 275–286. https://doi.org/10.31539/kibasp.v6i2.5630

Ilham Ruser, Syamsuyurnita Syamsuyurnita, & Rizal Manurung. (2023). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Rakyat Menggunakan Pendekatan Culturally Responsive Teaching Pada Peserta Didik Kelas VII-9 SMP Negeri 11 Medan. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, *2*(3), 19–27. https://doi.org/10.55606/concept.v2i3.505

Magdalena, I., Annisa, M. N., Ragin, G., & Ishaq, A. R. (n.d.). *ANALISIS PENGGUNAAN TEKNIK PRE-TEST DAN POST-TEST PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA DALAM KEBERHASILAN EVALUASI PEMBELAJARAN DI SDN BOJONG 04*.

Marlina, S.Pd., M.Pd., E. (2019). MENINGKATKAN KECERDASAN LINGUISTIK PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA MELALUI COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC). *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, *12*(2), 12–16. https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i2.224

Mirdad, J. (2020). *MODEL-MODEL* PEMBELAJARAN *(EMPAT RUMPUN MODEL PEMBELAJARAN)*. *2*(1).

Riana, R. (2022). PENGGUNAAN MODEL CIRC DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA MEMBACA PEMAHAMAN SASTRA MELAYU KLASIK. *Warta Dharmawangsa*, *16*(3), 581–591. https://doi.org/10.46576/wdw.v16i3.2249

Ritonga, A. Z. (2021). *ANALISIS PENGGUNAAN TEKNIK RESIPROCAL TERHADAP KEMAMPUAN MENELAAH* UNSUR *TEKS PUISI OLEH SISWA KELAS VII SMP*. *5*(4).

Rizkiani, A., & Rifdah, S. N. R. (2022a). PENGARUH MEDIA VIDEO TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS PROSEDUR SISWA KELAS XI SMK KEBON JERUK. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa*,

Sugiyono. (2013). *BUKU METODE PENELITIAN SUGIONO*. ALFABETA,.

Sukma, H. H., & *Puspita*, L. A. (2022). Keterampilan Membaca Dan Menulis. In *K-Media*.

Sulistyaningsih, D., & Waluya, S. B. (2012). *MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE CIRC DENGAN PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KONEKSI MATEMATIK*.

Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Devrianya, A., *Wijayanti*, D. R., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). *BUKU AJAR METODE PENELITIAN*. SCIENCE TECHNO DIRECT PERUM KORPRI.